

竹

初

詩

鈔

序

夫法不師古而逞其識之所能言則馳逐而莫可止其
習爲陳言者又相延于土飯塗羹而饜飫之是弊日多
蓋與論者寡矣是故詩各有法而必正其宗學至多才
而後論其器此非一吟一咏之趨巧誇妍也丁亥夏樹
叅先生來京師出其所作春星堂詩集誦之且久先生
天資過人縱其筆宐無弗至而必循循於古人得其道
之正以自成其一己之才力故其言新也其所養非小
也先生兩躋于禮闈其著作尙未見於世大半付之層
山大澤羈旅之歌吟而浩然無所鬱抑于胸臆者其詩
之所養可知矣向者欲就是集加以評點以事未得暇

今秋南歸裝束匆匆將爲細論俟之他日因憶向來所
見書於其後云世姪胡紹鼎拜手謹跋

序

錢君竹初承累世通顯之後稟家學讀百氏書不屑屑
爲鞿輓以悅世而尤工詩嘗曰江左人文甲天下而吳
門白門又省會地綴文之侶日試月課卷帙滋多顧俗
浮多好名不如吾鄉之猶務實學耳余謂君言固然然
吾鄉之俗亦有善有不善樸邀不外馳然而好苦吟閉
戶不事交接有所述作第以自娛不遽裒集問世若吳
門白門則今日落紙明且鋟梓販夫賈豎幾於家有其
集幸而轉眼漫滅不然且慮架不勝庋也吾鄉風雅盛
於康熙間鄒進士董文學倡國依社後君家湘靈繼開
毘陵詩派學者翕然從之於後復有醉吟浣花峨眉一

時旗鼓競雄故查悔餘嘗稱吾常爲詩國今也不然士大夫通籍歸田非譚朝事卽瑣瑣於治生又或以博奕燕飲相徵逐賓朋廣筵有齒及詩文者且笑爲迂先正風流音不復嗣曾不如吳門白門之稍事操觚者猶以是相標榜弗使唵壇零落此吾常之有善有不善也君以余言爲然己丑冬君歸自東臯風雪中過訪手編示余受而讀之凡山川之憑弔身世之蒼茫聚散之迹存亡之槩皆寄託遙遠中多激楚音蓋弱冠舉於鄉三上公車不過年來又遭黃門之戚故其見于詩者若此也君詩出入李杜叅之以東坡其思深其學博故與會所至不名一家他日繼湘靈鄒董諸君子爲桑梓倡使仍

無慚詩國之實實於君有厚望焉曩嘗欲以之語友人
莊斫斫君甥也盍引之以張吾軍同里姪趙懷玉拜序

序

歲已丑晤竹初都下讀其所製填詞二種心怦怦若有
所感者累日欲跋以一言而無以云也越一歲余歸相
聚里門又讀所製詩草三帙愈欲跋以一言而無以云
也然心怦怦若有所感者累日而愈不能釋然也其所
以使余之怦怦有感而不能釋然者又何以能終無一
言以跋之也嗟乎文章之感人也其至矣乎漸離之筑
也桓伊之笛也伯牙之琴也一器之感人心通焉况乎
文之根乎心以感人心者乎詩之爲道文章之一端耳
論詩於今日於唐曰杜由是而精之以至於極肖則亦
少陵氏之詩也於宋曰蘇由是而精之以至於極肖則

亦東坡氏之詩也夫昔日之爲少陵爲東坡者之詩皆足以感人而爲今日少陵氏東坡氏之詩則何能以感人也其故何也少年而學爲詩猶有古人之軀壳存焉中年以後閱世日多勞心日甚其父兄妃配朋友之際必有動於中而不敢以告人者也其冰霜風雨山水花鳥之相遇而呈者必有觸於中而悄焉以悲怡然以喜者也其悲焉喜焉不可以告人焉者而必不可無以寄之乃於詩焉寄之其藏也油油天天若米在禾若竹在勺若雨雪在雲及其發也又如干將之吼於匣而良金之躍于冶也如是而爲少陵爲東坡可也不爲少陵爲東坡亦可也其所以感人者其真性靈也真文章也吾

故曰根乎心以感人心也顧竹初之詩之足以感余心而余不能定其爲少陵爲東坡則何也昔歐陽公自爲知梅聖俞而所稱誦皆非聖俞得意之作阮亭先生稱吾邑邵青門極似荆川而青門自以見方少游无咎爲非其願學然則詩不易作知詩亦良難而余不自知其何以能感余心之深也要不能無一言以跋之也竹初之應童子試也與余同其補弟子員又同十餘年來更閱變態求向時所爲翩翩年少則皆已不可復得而竹初造就已若此余則又何以云哉使吾竹初早歲成進士入臺閣何一事之不如人乃再不得志又重以黃門之戚奔走道途之苦天之玉成之以爲國柱石固不

止區區一詩而爲功於詩已不少也其又何願以彼易
此哉異日振其和聲颯颯然感余心而不能釋然者果
猶是耶余雖跋以一言而究不知其所以云也松崖愚
弟管幹珍拜敘

序

余少而學詩諷習既久因悟古無徒詩由漢人臆度言之耳蓋詩爲樂本出於性情之真有詩則有聲有聲則有樂卽輶軒所採偶或遺之而里巷風謠被之管絃自若也故以太史所遺不登廟堂者爲徒詩則可以爲有詩無聲則不可無無聲之詩則亦無無詩之聲南陔白華諸篇蓋詩亡耳非有聲無章句也苟無詩安得有聲也哉知此二者則知凡詩必出於性情欣戚悲愉一任乎天機之流露而剽竊摹擬不得謂之詩矣漢唐以迨宋元詩不必皆入樂章而面目皆真心性各具藉令叶以宮商吾知其均可歌也惟有明一代之詩刻意摹古

自得者殆無其人雖終日歌之不知其性分之所在若是者雖謂之徒詩可也比年東南人士往往鼻祖明賢格非不穩也製非不純也而使人讀之終日不識其嗜好遭遇之何如得無爲詩家重病乎錢子竹初弱冠以詩名振江左及與余爲鄉試同年來京師間以詩一二篇示余則皆新警峭異自出杼軸余固知其非苟作者然未覩其全也今年冬竹初以縣令簡發浙江來與余別出全稿十二卷示余俾甲乙之且屬爲序余讀之自始至末喟然曰竹初之性情遭際吾悉知之矣以一部詩爲平生一傳可也竹初爲司寇文敏公季弟而困躓場屋食貧端憂之浙之燕之秦之豫足跡所及覽古與

懷以洩其胸中之緼積其狀貌清瘦孱然不勝衣而詩
筆雄肆若可敵萬夫者可以知其懷抱之異也自茲以
往竹初且服官治民殆將本詩設教以治乎閭里之性
情使其人敦本力穡以聽上之教化不亦善乎且治術
得則歲時閒宐有聲詩被之絲竹以繼武城單父之遺
其境地當又一變矣乾隆四十一年歲次丙申冬十月
望前一日年愚弟程晉芳頓首拜序

序

竹初明府爲司寇錢文敏公之季弟生而姸雅傳其家學麗詞雲委余曩以清才目之尙未審其學之深力之宏也前年讀全集於西湖侈侈然富能破萬卷而總百家昔人云應瑒和而不壯劉楨壯而不和竹初爲能兼之今年春余從天台歸見餉古風二章修意修言進而愈上余方惜竹初以如是才宜登蘭臺上石渠詠歌昇平何屈于州郡之職爲梁敬叔所嘆哉乃其精思詣微若因簿領煩人而轉有進焉方信古之人誦詩三百授之以政政之道原息息與詩通毳衣政嚴緇衣政寬皆于詩乎見之故曰詩者持也持其性情使不暴去然後

可以臨民今人界詩與政而二之詩之廢政之憂也竹
初之詩如是其政可知且余嘗謂作詩之道難于作史
何也作史三長才學識而已詩則三者宜兼而尤貴以
情韻將之所謂弦外之音味外之味也情深而韻長不
徒詩學宜然卽其人之餘休後祚亦于是徵焉東坡詩
風趣多而情韻少晚年坎坷亦其証也竹初音情頓挫
使我誦之而憬然不忍與之離然則千秋萬世又誰誦
之而忍與決捨哉竹初晚景之榮詩之傳俱無疑也惜
余老矣自文敏公亡後諸賢零落無可與言不圖遲暮
重遇竹初竹初之乞序于余也余之序竹初也豈徒稱
引爲哉區區甘苦亦欲各持寸心借此數行交相質證

六壬寅六月錢塘袁枚序

先生於此不凡矣爰書數語於簡端以諗讀先生詩者
竹汀姪大昕拜序

矣忽謝病歸築室邗溪之北名曰半園之半乃過從未及數月余卽入都嗣後官京師者十年季木之音問時至詩固不多觀也歲戊午余以弟喪乞假歸在里中八閱月與季木過從尤密亦時時觀季木之詩季木亦時時欲綜理前後所作詩乞余訂定之而余又以奔國卹入都矣不半歲以語言愚贛部議殊死 聖天子寬其要領之誅戍之絕域卽日押出國門時余在請室中縲絏徧身役車又敦促上道匆猝未暇念及妻子也獨割讞案紙尾疾作書寄季木與孫兵備季仇與之訣別聞季木得余書痛哭失聲時時走余家問消息及余抵戍所甫一日卽得季木書于患難中申之以婚姻所以

序

余幼耽吟咏未成童日卽識里中詩人三曰陳蕤賓曰湯遵路曰錢季木時三人者詩名已噪余甫學吟未敢遽定其優劣也三十後交道漸廣學識亦粗進因悉取三人者之詩而合觀之蕤賓能誦習古人矣顧自爲詩反不能學古人遵路能學古人矣而未能盡化古人之蹊徑也獨季木才最高五言法魏晉六朝歌行則自初唐以迄北宋諸家無不涉歷近體則尤近大厯十子雖心摩古人而于古人之外別有一種幽奇靈秀之氣耐人尋味余尤心折之年益長交益深季木所爲詩亦益富及四十後季木已以名孝廉出宰浙中數縣遷有日

跋

顧寧人云三百篇無三句不轉之韻所以易於靈動此至言也今人七古從唐人入手者多轉韻從宋人入手者多一韻到底竹初先生深於李杜而畧於蘇黃所以獨臻上乘學者當以爲法己亥四月子才跋

才子之稱播在人口固已凌鮑謝而軼溫李矣然而文章雖貴遇合偏艱孝廉之船往而輒返中書之省過而不留南北奔波舟車輾轉逆旅非無知已當場難索解人重以骨肉摧傷心腸鬱結意有所觸宣之于聲而詩格益奇泊乎牽絲東浙簿書訟牒旁午紛糾幾于日不暇給而先生從容應之非徒不廢嘯歌而且益多而工然後知文章無妨于政事彼以一行作吏此事遂廢爲辭者雖不作吏亦未必工也乙巳夏大昕來鄞先生出詩稿見示讀之思深而力厚格高而氣和得古人之性情而不襲其面目兼古人之門徑而不局于方隅此真才人也此大才人也兼詩家之四長而快然無復遺憾

序

昔人言史有三長愚謂詩亦有四長曰才曰學曰識曰情落筆千言揮灑自如詩之才也含經咀史無一字無來歷詩之學也轉益多師滌淫哇而遠鄙俗詩之識也境往神留語近意深詩之情也方其人心有感天籟自鳴雖村謠里諺非無一篇一句之可傳而不登大雅之堂者無學識以濟之也亦有芻羅萬卷采色富贍而外強中乾讀未終篇索然意盡者無情以宰之也有才而無情不可謂之真才有才情而無學識不可謂之大才尚稽千古兼斯四者代難其人竹初先生負絕異之姿而生長名門目濡耳染自相師友十齡能賦弱冠成名

慰戒之者無不至在戍所三閱月凡三得季木書而余已蒙 恩旋里矣季木于朋友死生離合之際不忍相負如此然後知季木詩之工季木性情之摯爲之也烏乎人惟性情不摯故遇事輒持兩端甚或幸人之急而排擠之訕笑之以自明涉世之工否則自詡爲深識遠見以爲固早慮其有此此其人亦何嘗不爲詩文然要皆揣摩世故之談與影響游移之語求其能頌習古人者已十不得一矣况能學古人而得其似乎學古人而得其似又百不得一矣况能于古人之外別具心手乎此季木詩之所以可貴而余之序季木詩綜覽平生不禁其悲喜之交集也季木近頗學釋道兩家他日所爲

詩或稍雜道流禪悅之語然此非季木詩之至也故余
序季木詩亦以已未以前爲斷云時嘉慶五年臘八日
洪亮吉序

序

蓋聞握珠抱玉饒有別腸嚼蕊吹花本由慧業或安絃
以操縵或節促而音繁體製雖異於派流風規必原於
正始不則鏤金錯彩恒同楮葉之成或者劇目怵心犬
類棘猴之造故是才人本色實恐壯士不爲樹叅先生
負倚天拔地之姿杼垂露湧泉之藻過庭而聞緒論韻
譜陽秋接翼以效聯飛神通池草溯光芒之萬丈勤祖
述之多師舒卷性情縱橫才調歲齊終賈早馳譽于雞
林船號孝廉宜振聲于虎觀買駿冀北揚舡越東吟囊
負于奚奴遊屐追夫謝客雲愁海思都成腕底之精靈
攬勝登高并作行間之揮灑筆有江山之助言無月露

序

五

之浮聆之則風雨爭鳴颺之則煙嵐互變

見

也浣花社

裏夙愧賡酬青翰舟中幸窺淵奧伊人如玉感槩偏多
好句欲仙風懷不少熊熊焯焯語必貴于驚人壘壘深
深律更嚴于體物含咀協徵商之奏方圓渾珪璧之形
受而讀之觀止此矣此日扶輪文圃羨青霞紺雪之辭
他時視草禁垣佇白鳳蒼龍之采姪壻崔龍見拜手
謹識時丙戌嘉平月上浣

跋

竹初居士以淵雲淹雅之才屈爲令長年未五十卽謝去優游泉石泊然寡營足不出戶庭者幾二十載又以其學旁通二氏悟徹本原自述千言臨終一偈直如刺船入海天水空同四大浮塵脫然漚謝不得以文人根器目之余以謗陋久滯塵勞周甲後方賦遂初儒術禪理于先生皆無能爲役展誦遺集何敢妄贊一辭惟追憶甲中乙酉間從事先外舅文敏公學使幕中內子浣青亦歸寧在署每見公與先生酒闌燈地抵掌論文蹕厲風發余及內子或從旁質問商確習以爲常其後又聚首秦關賡唱尤駭皆恍惚如昨日事今老矣前塵幻

影煙滅灰飛文敏公宰木已拱先生及浣青亦相次下
世讀卷中倡酌諸作五十年境界歷歷目前回首舊游
無可告語不自知涕之何從也文孫德瑜索敘輒將續
先生偈語錄出爲跋先生有知或不訝其河漢云偈曰
夢幻泡影此身本空三界六道生妄念中月有虧盈雲
有出沒覺海妙圓初無變滅破除貪嗔昏鏡復明慧珠
元澈何待磨瑩先生學道勇退急流一乘淨繼三昧勤
脩金剛楞嚴老莊周易儒釋貫通無二無別宰官居士
說法現身香山摩詰力追古人臨終半偈密契真如戒
定生慧拔濟迷塗露地白牛塵埃野馬颺誰消釋心王
非假彌陀九品普賢六度大海潮音諸天花雨心開見

性蓮開見佛極樂雖遙刹那可接回頭一着驀直西方
懸厓撒手已度慈航嘉慶戊辰夏四月旣望姪壻堦伽音
居士崔龍見敬跋時年四百二十甲子

序

自予官京師每得先大夫札輒言吾弟幼慧年七歲隨祭先坐舟中教以切韻一日卽習熟十一二齡遂能縱筆爲詩文比乙亥予乞假歸弟以詩示予予弗之善也越八年壬午視學浙中弟偕選相與登雁宕觀龍湫縱游括蒼石門諸勝吟屐所至予兩人篇什恒相埒其他風晨雨夕聯牀倡酬者無虛焉未知弟之詩視予何如然往往一字一句互相酌覈時復怡然以解覺非他人所能喻丙戌以後予旣還朝弟屢上春官不第僕僕南北然聚而散散而聚其倡酬如曩時蓋吾兩人旣以至性相深而又同具昌歎羊棗之嗜故無間臭味也予

嘗爲弟言昔人云讀書破萬卷下筆如有神予性鈍又不幸早廁仕籍因循荒陋以迄於今稍幸天資近醇無乖溫柔敦厚之訓耳至於肆力古人將於弟乎望然吾見數年來弟之窮愁牢落饑驅奔走視予鹿鹿宦途者無稍殊又甚爲吾弟懼也彼夫鏤脂刻冰循蹈故習者既恐無當於斯道正聲如吾兄弟稍知門逕又與時浮沉不自致力若此大雅終不可作則重可惜矣雖然予今年五十有三矣髭髮半就白牙齒亦多動搖復苦消症偶一搆思竟夕不得寐卽欲精進而精神衰落殆無如何弟少予十九歲况能虛衷好學以簡帙爲性命如予之年必有大過予者今先大夫已見背予所造不過

爾爾迴憶曩時所斲於弟者毋使先大夫爲失言吾弟
其勉之哉長夏論詩互審舊作爲識數語於其篇首時
乾隆壬辰夏六月望後一日兄維城跋

題辭

蔣和寧

光燄千尋起是大厯才人領袖新詩卷裏爲問辨香誰
北面子美青蓮而已其五字更追蘇李世上小兒誇弄
筆劣詩魔畢竟何年洗狂叫絕觀止矣 賦材大小由
真宰試看取高松冬嶺黃楊閩歲獨酌天漿料北斗剛
稱江山如此筭表聖將何位置占盡雄奇渾不信却薰
香傅粉人相似留侯論語堪記 金縷曲

任大椿

比屋經年別論交無此深欲從寥濶地同見合離心跡
遠成孤跡音希入古音把君冰雪句意愜一長吟

靈想出塵盡遼空縱所如狀雲飛去後似鶴幻來初盡
日烟蘿興此中金石書業成知已在岑寂草元居

楊芳燦

蘭陵霸氣今已銷山川靈異生詩豪詩豪獨步無與偶
錢郎江左知名久廿年踪跡判雲泥沉魚翔鳥相差池
秋風夜吹客帆到相逢却在澄江道相逢一笑莫相疑
倒篋示我平生詩赫蹏小紙一百幅蠶眠細字蟠雲縹
驪珠顆顆相輝映注眼熒煌看不定歸來兀坐更呼燈
拄頰高吟忘夜永君才猛銳不可當抵突李杜凌蘇黃
世間碌碌兒子輩詎敢角勝爭鋒鏘興酣伸紙幻萬象
琉璃硯水翻成丈萬仞蒼崖騰俊鶻千盤巨浪浮香象

千鎔焯焯出奇光
金石淵淵發洪響
詞場已看一戰霸
筆陣推作千夫長
瀏灑醉墨自足雄
絡繹名章期共賞
羗子總角耽詩篇
耕心織舌徒窮年
夢中曾奪邱遲錦
座上恨乏江郎瓊
殘鱗剩爪競掇拾
棘猴玉楮空雕鏹
遇君精騎退三舍
羸卒數萬不敢前
陽源袖草竊自媿
君苗燒研亦可憐
跳丸兩兩歸西海
爲語流光不相待
等身著作護波濤
蓋世才華蓄光采
記取心胷一旦傾
相期事業千秋在
狂言磊落懷抱開
惜無醞醑斟千盃
錦書別後須頻寄
龍嶺蓉江盼雁來

呂嶽自

潮頭白馬走千軍
壯子扁舟渡夕曛
山向永嘉遊後遍

詩從康樂卷中分，驚才直瀉龍湫瀑。行笈遺縈雁宕雲，
此去楓橋漁火夜。清吟應復念離羣。

題浙東吟卷

受業徐錫爵

蘭芷千秋佩古馨，軼塵仙骨本亭亭。雲邊雪練垂孤白，
天外芙蓉出斷青。風雨合離誰辨迹，烟霞吐納自通靈。
臥遊日對新詩卷，展齒人間嘆未經。

受業楊夢符

君不見華山皆崒垂，三峰雲雷萬仞通。洪濛又不見蓬萊，
日出海色紅波濤。風捲驚蛟龍誰能吐氣壯，似此直使墨瀆噴長虹。
竹初先生今作者，早年采筆供揮灑。豈惟一曲鼓湘靈，李杜應看接杯斝。
忽憶瀛洲夢自昔，不

咨人間幾緡屐燕雲越水兩徘徊冰繭銀光任耐適歸
來拂錦傾詩囊歛見江山靈異闢公家文敏是難兄說
項常誇坐上客無端風雨撤琴聲怨入池塘青草碧方
今詞壇雜塵垢毛錐競握皆牛後或排青白炫新粧高
髻烟鬟小垂手不然險語類猴棘輒詡奇峰破天牖騅
騶自古骨相難驪黃牝牡竟何有誰來粲谷擅調鐘立
遣秦聲喑擊缶乃知先生筆陣驚千人喋躩空濶萬馬
奔蠶魚路塞得修坂琳瑯樹靜無纖塵有時觸手雲烟
起肺腑高寒不可揣新篁濯濯神似之竹初之號或以
此慚余瓦釜參宮商問奇舊醉君山旁蘇門載酒各奇
傑香名敢擬侔秦黃一朝白道堅冰霜西來鸞笙同廻

翔朝登雁塔掃壁暮遊漆水褰幽裳五陵佳氣散朝
旭彌天一一皆文章吁嗟人生何必置萬鎰汗簡功名
補造物凌雲一賦狗監聞壁立馬卿終莫匹麝煤繭紙
與元髮千載殉人俱不沒陸倕青鏤幾人收夢中吾欲
爲公乞頻陽官舍敬題

竹初詩鈔目次

卷之一

古近體詩一百一首

卷之二

古近體詩一百十五首

卷之三

古近體詩一百二十二首

卷之四

古近體詩一百二十三首

卷之五

古近體詩一百二十二首

卷之六

古近體詩一百二十九首

卷之七

古近體詩七十三首

卷之八

古近體詩七十八首

卷之九

古近體詩一百十首

卷之十

古近體詩一百四首

卷之十一

古近體詩一百二十二首

卷之十二

古近體詩九十九首

卷之十三

古近體詩九十四首

卷之十四

古近體詩一百十一首

卷之十五

古近體詩九十五首

卷之十六

古近體詩九十首

竹初詩鈔卷之一

武進鉞維喬樹參著

姪伯垌

中錫

編

子中鈞

孫濤斯

校字

白紵歌

玉繩低懸夜未央
吳歛楚舞陳中堂
飛雲霧縠蘇合香
柎枕桃笙鋪象牀
織袿颯灑隨風颺
旣凝若廻矜且翔
善睇流睩惑展桑
蘭膏明燭催夜光
收歡命駕意勿忘
萬歲爲樂豈云長

東方欲明星參差
銀河漸沒烏鵲飛
曲殘舞罷四座稀
流景激發曜靈馳
春華未零秋草萎
歡來常晚不可持

盛年獨處空流思
蘭蕙不采奈過時
援琴欲彈涕沾衣

東門行

出東門過大野
黃金籠頭兩走馬
兩走馬在平陵東
荒榛狐兔馳悲風
不知下有何王宮
金鳧銀鶴塵土封
烟飛珠柙劍舄空
千載幽戶恨孰窮
人生富貴安可失
不然北邙白草誰能識

城上烏

城上烏尾涎涎
一徒兩車行斑斑
以手交引持百錢
口乾唇燥不敢言
不敢言逐饑雀
安得飛向生處樂
小麥未黃大麥穫
唯有啾啾啄茅屋
前門聞催呼後門
賣黃犢黃犢屈強
不肯出舉策欲下
心中慚

隴頭曲

朝起行隴頭暮起行隴阪隴水只東流郎心去不返種
豆黃藥下甘苦各自知與君共歲寒愁樂非一時風吹
菖蒲花日照楊柳枝顏色不自保安能繫君思

絃扇歌

懷袖雖常近君恩亦轉蓬玉階無限草未敢怨秋風

古意

美人擘明鏡顧影朝華鮮未覺春風入迴眸只自憐

雜詩

夙昔抱微尚卜居南山陲結廬取容膝廣廈非所期一
軒復一楹偃仰聊堪怡蔚蔚庭中樹春冬各含姿下有

桃李花上有松栢枝松栢以守貞桃李以逢時至人貴
兼得絕俗徒何爲

東隣有好女盈盈年十五素手織流黃軋軋當牕戶夫
何芳菲節懷春感獨處三五游冶郎鳴聰何楚楚流情
兩交盼同心一朝許終蹈行露譏素履胡足語君看隨
風絮飄沉竟何主

人生無百年半乃棄寢夢忽忽日復日歲月更相送灼
灼園中槿青青陵上松草木有修短自顧何蒙蒙苟無
後凋姿將與日及同弱質易摧靡勁節全其終修名以
爲常庶幾壽無窮

鬱哉崑山隅往往往韞良玉連城價未著光彩已若燭自

非卞和愚誰能別其足物緣自愛貴學以迺售辱時哉
不可期願言守吾璞

浮雲歛白日終古太虛間人生匪金石安能久且堅欲
從王子喬藥化不復還遠窮蓬壺境上躋墉城顛天門
跌蕩蕩間闔臨雲端琳瑯綴左右碧玉爲之顏中有群
仙居羽駕紛翻翻麻姑長手爪玉女殊輕嬛雙成爲我
舞靈妃笑粲然俯視塵壤隔列缺徒相懸

孤桐植崑崙百尺不可歧上枝拂霜露下枝縈蕙芷偃
蹇空山中歲月不知幾東隣桃李樹陽春自榮蔞過者
競攀折欣賞何媿媿顧此支離躬寂寞竟何埃三日虎
食牛鳳轂乃備彩由來岐嶷物墮地卽瑰偉大器雖晚

成坎壞亦足累

羅浮古佳勝上與浮雲峙中有好道翁自云抱朴子晨
擷勾漏砂夕餐白石髓趺坐三十年世慮棄如屣神曠
遇其天衷穆見至理服食悉謬誤所貴葆真宰茅塞孰
能闢丹淵遂滋滓蟬蛻泥壤間塵俗安足擬足躡萬古
雲胸濯九江水

子雲古壯士少小卽瑰奇出關棄其縵終復建節歸人
生貴尙志遇合會有時自立苟不素小就終貽譏淮陰
一武夫伍噲猶自強班生昔投筆俯賤非所期珠崖有
銅柱千古標名齊丈夫志遠大齷齪何能爲

少年行

馬上挾琵琶鳴鞭向酒家道中逢劇孟一笑夕陽斜

塞上曲

萬里關山月天風散作秋數聲羌笛起一夕白人頭

綠珠

傷心一曲懊儂歌金谷春深恨若何買得佳人心肯死
珍珠十斛未爲多

絲布裁縫澁未成綠蘿千載有香名遠歸本是仙人弄
自逐齊奴帶怨聲

輓呂夔吉

呂君警者頗善反切能勾股算法著有覆雲廬詩集

子野冥悟善調律左邱好奇能著書天生異才故缺陷
振拔迺與尋常殊呂君少負岐嶷質之無敏妙卽罕匹

胡爲胸中可萬卷乃令眼底無一物至明由來不尙明
一室萬象含幽暝山河大地失絢爛當前榮願如通苔
持籌遠奪隸首奧審韻上溯元音精靜中一一生巧智
手揮口授疑有靈昔聞文昌欲干李遺書娓娓何自詡
當今盲心者皆是我欲移贈君此語播糠眯目良足哀
四方易位誰能覩坐對簡冊或墻面出門惘惘恒觸柱
屏蔽都如隔襪襪眼中之人何足數卽今天上玉樓成
緋衣走召不敢停未知修文欲誰使如君靜妙應無比
攝衣悵望方嶸嶸倏忽騎龍去如駛回頭却笑列缺懸
舉世夢夢安足擬

子夜歌

采采芙蓉花能令顏色好儂自可忘憂何須種護草
落日照垂楊門臨大堤下故折柳條歸不教郎繫馬
晴日東風暖空園門麗華看花儂不去恐有斷腸花

雨中遠眺

時寓維揚郭外

野寺層樓迥登臨客思重雲天千嶂失煙樹萬家同遠
水明田外遙村斷霧中鄉心逐歸鳥縱眼盡空濛

渡江

大江橫遠目孤艇入洪波日落千帆迴天空獨鳥過中
流山勢小望岸客愁多飛渡真無力長空起浩歌

東溝道中

十里東溝路輕舟入暮烟一山團落照萬柳噪殘蟬水

以通潮急堤因植木堅檣鳥漫相逐停權暫流連

過焦山

洪流獨鳥勢崔嵬一葉檣飛亦壯哉絕頂天風吹鳥墮
橫空江雨挾潮來海門東望千山遠京口南趨萬舸迴
徒聽鐘聲懷處士不堪憑弔暮雲頽

三憶詩

余少簡拙里居鮮交然而阮生雖傲有友三人
焉比年之燕之齊散若晨宿不勝離合之感作
三憶詩三人者蔣佩荃莊似拱湯遵路

有客長安老頭顱四十餘未拌埋卞玉忍復計匡廬壯
志頻看劔羈愁且著書會須逢 聖主莫便賦歸歎

不見莊生久饑驅又一年歸期慈母淚客况故人憐官
舍催新序鄉心對別筵南鴻近無信恐滯尺書還

君向青齊去春風逐馬塵山川遊跡舊詩句客懷新雲

物宜才子儀型仰聖人

遵路適壽張
故中都地

遺子轅下伏尊酒

與誰論

洗竹

今歲庭前竹春寒茁爾遲呼童數循覓出土才如莢甫
旬輕雷鳴犢角生盈蹊緣隙意挺出觸石勢巧欹出門
始三日歸視綠滿枝穉者盡供饌長者俱紛披侵我丹
桂柯奪我庭葩姿安能吝剪伐聽此蕪亂爲柔枝但手
拉強幹賴斧斯墮葉作風雨折約聞清吹芟除得條理

剗削靳本支稍留徑石罅畧映方池陂疎或漏日影密
足容禽棲披拂意態出入目成參差孤標罕彌貴高節
簡乃奇亮抱君子心敢或忘修治譬彼禾在畝所尙勤
耘耔一朝涼颺生歛歛吹我衣條然不受暑靜對良堪
怡

淡旬大雨出行見臨河居者水盡踰檻作此

雨師作勢飛廉怒十日翻盆未肯住誰能上訴補天漏
賤子頗懷杞人懼前河居者慘不娛自云排闥聲勢殊
敝廬恐與魚鼈共黑夜疑挾蛟龍趨侵晨下牀水在戶
咫尺巨浸連階除東家入厨理早爨竈下攫得雙游魚
所苦疾風復震撼比舍差幸聯舟居我來視此已減尺

高者惟存水平闕橫空無復軒雷車匝地猶驚溢川脉
汗漫真同泛宅遊波瀾快欲乘風適復聞四野亦具區
麥苗未長中田菹貧民且願造物厚歸來屋角晴鳩呼

長夏讀書作

閉居苦炎歊掃跡謝朋游感此造物仁稍得從稽求典
籍浩充棟撼樹慙蟬游寸編閱人代理亂各有由斬蔓
或延棘去瘠翻成肱法戒師古人璣語皆良謀粲然朱
紫別令我窮心眸

高齋蔭羣柯牖室攬虛敞蟬聲靜永晝竹籟發清響探
跡啟往蘊冥搜窮象罔有求萬慮應向道亦殊妄懷新
苦景短索輿疲徑枉昔賢安可期斯文重愴恍

十日畫一水五日畫一石作詩亦如是不受相促迫未
到意已先無間思善析精搜劇心腎暢發洞肘腋絕隙
懸危旌微明闢扁宅始從羊腸坂終焉戲廣域食蓼棄
復茹得味快創獲如何兔園兒學語先嘆喏窮居寡所
師念此重太息安得浣花叟長跼願請益

對酒有感

小飲窺藩籬大飲入堂奧吾聞有酒域往往達者造濁
醪洵知有妙理我生不畏亦不好憶昔縱飲分群曹大
舉觴政嚴科條予慚起辭非大戶避舍甚恐諸君豪就
中漆園尤放蕩狂歌輒欲凌風騷呼盧每至燭見跋嗒
嗒屢舞紛喧呶今年屈指各何處回首參辰兩無據渭

樹江雲空復情帽影鞭絲杳難遇人生所重貧賤交客
况互惜崎嶇路此杯猶與當時同愁懷獨酌酖顏紅浮
雲蒼狗勢變幻所恐遊跡成飄蓬嗚呼男兒苦欲致身
早窮作鞴鷹戀一飽安能縱舉隨長鴻空築糟邱欲終
老

酷暑始飲水清冽可喜

亭午日色熾苦熱怒如擣披衣起狂走仰首望雲表顧
見前除井石甃翳荒草呼童理修綆汲水水清好注視
淨聰明掬手心懷抱歷齒漾冰雪下咽失枯槁澹味得
自然養性恣求討桔槔悟勞理勿幕厭機巧此物天一
生日用本至寶孔顏古聖賢瓢飲藉樂道會須引萬斛

一洗滌塵躁

晚霽

空庭滋衆綠，霽色望中微。
竹籟含殘暑，雲陰漏夕暉。
輕涼驚易候，爽氣愜更衣。
坐覺南窗近，蒼蒼落翠飛。

聞蛙

蛙鳴何自喜，遠近漫傳音。
日暮碧池合，雨餘青草深。
可堪喧靜耳，無那攬愁吟。
鼓吹雖非好，幽居不汝禁。

食蟹三十韻

食部三秋美，吳螯入饌良。
占離曾有象，讀雅更須詳。
出每當辰日，居恒屬水鄉。
穿堤多作穴，佈草半成行。
形擬蝓蟀小，宗聯蝨蛄強。
命名因解甲，捕種待輸芒。
六跪容

偏謹雙螯勢反張，劃沙分碧爪浮水。露青匡寄宅從蛇，
蝘謀生藉稻梁。窘翻嫌比足，餒豈笑無腸。小却逢碕岸，
旁沿入澗塘。羣行忻溜滑，獨伏恃泥藏。郭索潛逾陌，爬
沙漸上場。朝魁爭貢秬，斂齊足齋糧。躁進偏令後，橫行
卒受殃。緯蕭中渡密，籌火夜深忙。曉市提筐徧，豪筵付
值昂。眼猶含夕霧，沫旋失晨霜。磊砢堆紅玉，橫斜截絳
肪。雄雌隨嗜好，虛實細料量。况味宜浮酒，調和不撤薑。
醢從鄰處乞，羹憶隔宵嘗。嫩擬分珎柱，鮮疑剖蠣房。含
咀唇屢動，剔抉爪須長。盈手金膏溢，沾杯玉髓香。膾堪
供，不托多。或入餽餽方法師，何尤形容得蔡襄。空憐遺
介胄，無事漫雌黃。幸乏監州苦，差同吏部狂。老饕應未

已骨醉味難忘

辛巳除夕作

前年除夕風光好索笑兩兒在懷抱學語驚看爆竹喧
分甘爭喜椒盤早去年除夕燭花昏屈指牽衣少一人
猶有一兒慰岑岑夕匆匆守歲及明晨今年除夕寒威逼
積雪空庭慘無色簷前冰箸晚逾凝屋角寒梅凍欲折
達觀自愧東門吳相對山妻淚盈臆淚落黃泉有幾時
黃泉弟妹兩攜持尙嫌弱小尋梨栗孑孑依然學步遲
人間歲歲知年竟地下空如長夜悽柏酒辛盤杳不聞
清霜衰草徒相逆歲月由來赴壑蛇只今誰似阿咸家
一昔空教新甲子髻齡孰與記年華

元旦喜莊甥似撰北歸見過

把別匆匆二載餘
乍逢執手轉踟鄉園風味應如昔
北闕從教再上書

顧我羸形同衛虎
看君狂態似袁羊
頭顱今日都如許
坐對椒盤未忍嘗

頻年塌翼滯行期
依舊青衫似別時
踪跡近須詹尹卜
亡羊深恐誤多岐

征裘落拓帶寒霜
指日春風筆札香
聞道時巡勤省
問此行莫但賦長楊

乍見

乍見寒梅發
春風眼倍明
簾前孤影在
屋角暗香生
歲

暮遲幽賞閒居感物情
新醕須引酌靜對有餘清

雪中過金山

是誰幻出江空濛
千巖萬巖銀海同
霧霧積素渺無地
廓然散漫寒生風
衝帆一葉從掀舞
荷蓑深惜長年苦
縈空破彩強欲前一丈
潮高勢還阻中流
兀來金山層巒布
濩虛無閒絕頂
稍看露蒼翠孤標
差得存孱顏
班形賦象任所見
玉龍鹽虎安能辨
却疑滕六怒未平
一時空水成白戰
我來攜有酒百壺
僵臥猶覺寒侵膚
推篷勉自看此景
寫作長江風雪圖

讀王孝廉少林中州集兼示鮑秀才冶堂

一卷新詩氣老蒼
爭傳天壤有王郎
時巡指日需枚

馬不用長歌弔大梁

幾日平山共討春名園到眼柳條新乍逢執手先愁別
相對銜盃各愴神

燭炮香殘話未休清吟如酒可銷愁邗江一夜催潮雨
特爲離人細細流

萬松嶺

蜀江十里奔松濤線以曲檻虛亭高我來三月衆卉發
耳畔橫覺秋蕭颯之而爪鬣態變異上有參天下匝地
盤空欲奪曜靈色作勢恐挾雷雨至攝衣便欲凌層巒
飛薨聳峙攀踏艱眼前夕景落萬木檻外雲氣排千山
淮南江北此第一卽今玉輦幾停蹕廢典終古感一

陶誰爲傳者歐與蘇竭來作賦城匪蕪千秋登眺真吾徒

法海寺

天風吹鈴語邀我招提遊復經幾紆折始造香界幽入
門見掃除得徑疲阻修森梢媚新篠淡迺縈清流平臺
聳石墦百丈空際道晴旭耀鐸影仰視窮離婁自然憂
成韻摩挲無時休連岡路綿亘一一人力周絢飾到初
地恐非靜者求從茲遺振策稍憇餘力優却顧所來徑
黯淡斜陽收

第五泉

名泉重品題山水得位次舊聞蜀岡井夢想渴欲試今

春恣探討陟歷窮所自虛亭蔽寒甃細草泐新砌入室
生幽氛冷然射注視一碧淨湧涵百尺冽深闕昔聞桑
苧翁憇亭品第二扁舟抱甕往煮出蟹眼細又聞東坡
老較量擇禪智揚州郡志禪智寺側其泉脉通蜀江或東坡嘗取大明泉較之以爲不如也或
云舊產茶頗類蒙頂味恨不攜軍持一啜定軒輕

同王孝廉鮑秀才夜坐口占誌別

亦知終欲別執手且爲懼薄酒當風覺孤檠聽雨難歸
舟江夢繞候館客衣寒咫尺愁相失荒雞促夜闌
十日離蹤易三年感遇深直教良友意欲澹故園心落
月懷顏色歸鴻遲遠音他時逢戴笠莫忘此聯吟

天平山

我行天平路山勢何嶽嵒曾巘菱霽翠遙巒屯夕曠雲
石氣參錯仰視窮屣屨中道問泉脉卽景看清漪于焉
得靜玩息此餘力疲崎崯屢迴迂曲磴紛逶迤巨石忽
怒坼削出徑險巖人事一夫阨神功五丁披側肩體僅
入累足踵或隨進虞半步艱墮悚萬丈危兩壁懼倏合
羣峰時相摧歷奧景苦逼達坦神始夷振衣一曠覽長
嘯浮雲馳嶙峋勢矗立俯睇生驚疑固知勇怯異重恐
山靈啞定當凌絕頂足繭忘重貶

慧麓試泉

今年遊興頗清絕半月兩品名山泉獨岡十日探討厭
到來愛此亭儻然依然石甃淨寒綠凭闌重見流涓涓

我思古人品味亦偶然坐看已覺澄氛緣平生我亦事
茗戰幾勞渴夢空經年薄遊未得嘗第一得隴失蜀終
歉焉眼前亟爲理長綆快汲便就船頭煎泉甘器潔活
火緩浙浙漸看魚眼圓靜聽反令躁念起拭盞欲試頻
流涎傾來細珠落明淨泛出素影澄洄漩昔人煎水不
煎茶操艱攪遠法或愆竟陵谷簾強位次安知泉脉干
載無推遷我今才思長苦渴銜杯恐費取酒錢未須蛾
眉捧玉盃鑄燒折脚差安便安得水遞通群川數甌日
澆舌本忘高眠

竹爐山房有小泉大才逾掌味甘冽與慧泉等山
僧名曰松泉良常王虛舟顏焉因誌以詩

名泉有支派小者來庭隅疏鑿勢則隔脈絡潛相趨幽
尋及精舍造此修竹廬微源出何年上有瑯琊書縱橫
甫盈尺有若藏圓孟苔藻靜可數形影親難匿我聞此
甘冽頗與慧麓如不盈亦不涸澹若始濟初一勺本河
海觀此理勿殊見大或忘小得味恐已愚安能起竟陵
位置莖與邾

寄暢園有峭石卓立名美入石丁丑 駐驛易曰

介如繫之以詩而劍圖于前今春往觀敬賦短句
名園有峭石古檜森其傍不知幾何年卓立殊昂藏嶙
峋勢與壁俱立聳峙直欲凌穹蒼舊聞厥名頗未應丈
夫忍被粉黛稱昔年 巒輿偶駐視觀易得象悟所更

託質本自抱幽尚號以介如吉且貞山靈載拜敬頌首
布告族類誇光榮吁嗟此石久寂寂十年未字恥巾幗
一朝時至遇合生嘉名肇自 至尊錫我來觀此三摩
掌我心匪石奈爾何

庭前玉蘭花

庭前玉蘭何皎潔滿枝爛漫疑積雪結葢經年類晚成
開花三月當春節不隨桃李爭芳菲何事瓊華頓摧折
東隅亦有紫薇花自夏徂秋攢絳葩馨香雖乏三嗅美
顏色差堪百日誇何須後彫與朝權眼前兩樹榮落差
東風昨夜吹汝急臨除細數重太息

讀宋史感韓蘄王事

百騎金山戰鼓鳴，援袍巾幗亦能兵。清宮闕勞先著，
久扼江淮寇敢爭。諸將漸趨和議策，大權虛委禁樞名。
檜從范同計，除韓岳樞府則兵柄自解，遂悉以所部盡隸御前。蹇驢莫道清涼甚，淚灑
湖波最不平。

寒食出郊始見桃花尚含萼未吐

今年寒食花開遲，近村遠村三兩枝。春寒坐使百卉晚，
陽氣發洩乖常期。稍看林角應令節，半露墻缺驚愁眉。
已經村童競入手，况有野鳥供晨饑。前旬我曾探鄧尉，
梅花尚未舒幽姿。千株稍稍發微白，安得淑氣連朝吹。
卽今柳色近始放，竊黃是處纔參差。數物最先示消息，
得此一發羣葩隨青陽。布德豈有序，所見遲早因其時。

若令爛漫併一節暫快吾目非吾思細推榮枯定難強
便恐老少恒相追呼童急就貰好酒有衣可准毋賒爲

觀糞田

萬物生于腴枯瘠理則喪安知世所棄糟粕用或尙連
句積晴和百草氣蕩漾田家慣作苦荷擔各相向穢濁
揚精華肥瘠賴醞釀功令木德滋氣使土膏王日暉助
蒸鬱雨潤遜敷暢無復思薰藉人生藉茲養佇看良苗
新春風動麥浪

武定刀歌爲楊秀才賦音作

楊生初歸自滇中示我寶刀麗且雄黃金作環玉銜鞘
碧巽攜出新芙蓉昆吾切玉世已罕觀此氣已橫長虹

我聞滇刀此第一良工鍛鍊綱百鎰鑄成不剛亦不柔
佩之鬼物紛囁慄開來瑩色含秋濤翻風轉日目眩搖
能令肉試金亦爾肯使陸斷水則勞方今太平匪所尙
周防君子亦安仗儒生手乏折筆力把示聊堪詡神王
楊生慎勿攜遠遊恐化龍躡飛高秋幾年繡澁未得試
漫有精光騰斗牛

雜咏

渠黃步千里不能耕一畦騰猿升百丈不能入尺溪稟
質各不貸責用隨所宜我聞聖人言大受而小知

清流多恬鱗疾風無靜柯世季物生感時雍民氣和禮
樂作裨席忠信爲干戈馭遠索在邇治理何求多幸逢

聖明朝伏處陋澗阿何當解巾出拜手效賡歌

三代重學術儒者慎進身鄉舉復里選直道歸斯民所
賴陶淑久况復論定類西京嗣遺意明詔首振申孝弟
與力田根本圖其淳自從魏立制九品嚴官人得士匪
資格逸足多風塵小人幸詭遇君子懼無因寧爲晝日
接毋使暮夜親

日月鏡萬古懸象本至高盈虛遞相續消息理莫逃人
生鳥過目萬事如鴻毛卷舒貴自我窮達非殊遭去者
箕濮逸就者莘渭勞至人有推移任運安所嘲

時華曜朝林青陽序匪久人生一墮地所惜骨肉朽禽
息復鳥視冉冉忽皓首見用慚犧牛易跡類芻狗一時

鄉曲譽蓋棺事則否匹夫執簡編生死便在手千秋萬
歲後終恐非吾有

亭亭南岫雲一出不復還隨風觸片石崇朝霖雨宣委
身受人爵進止非敢專刈禾勿刈草刈草穢稗連讀書
勿讀律讀律刑法先明時貴樹立欲往懼素餐不見胡
伯始千載中庸傳

達人貴齊物智士重適變彭殤要同歸生死亦殊賤入
懷千歲憂出抱五鼎羨人生快意境安能久係戀慷慨
雍門彈聽者有餘怨庶幾從松喬高舉謝榮願

廣陵曲

東風吹徧蕪城草十里長衢落花早行人競說廣陵遊

指點晴郊繫舟好到來輦路絕纖塵夾道垂楊色正新
是處朱樓都卷箔幾家青鳥未銜中朝來共約探春去
暖日流蘇試微步窗外嬌鶯喚未成門前寶轂催還駐
南都石黛北胭脂狼籍鉛華擘鏡時學得吳娘新結束
只嫌高髻欠尋思輕裝一隊紅橋曲落絮遊絲競牽逐
盡舫風吹笑語香芳林鳥雜笙歌簇新婦惟車信所難
少年驄馬亦相安遺將紫釧慙慙拾投去黃苞仔細看
日暮清吹狹邪路雙鎖銅環不知數公子纏頭錦席張
佳人揮手銀箏度只憐人事易推遷回首繁華總惘然
兩度花開何水部十年夢覺杜樊川梁昭樓圯車塵少
董相祠荒但啼鳥遊子空懷庾信愁舊人無復何哉老

長堤板渚幾秋風
六代煙花夕照中
惟有玉鈎斜畔月
年年依舊掛寒空

似撰甥獻賦復不售書此以慰

再黜君無恨先人有敝廬誰能文似者母乃道非與世
路三緘口人情十上書明時終不棄努力莫躊躇

同時漆園子遂有兩遺賢謂大阮勇成枚馬虛遲速王盧任

後前亡羊休悔路射虎且終年所恨無司業窮途乞酒
錢

復作長歌示似撰甥

莊生莊生爾旣不能狂歌遠學高陽徒荷鋤大叫酒肆
沽爾又不能脫身徑去蓬萊島醉向羣仙乞瑤草三年

挾策遊長安疲驢席帽劍氣寒歸來作賦獻 天子便

擬脫屣從梁園向書給筆札落紙氣倚拔何期值回颺
中道翻仍鍛莊生莊生爾來前人生富貴亦等閒我亦
窮途兩被黜坐愁老大南中橘君不見李蔡爲人在下
中腰懸金印居三公將軍猿臂空自惜對使刎頸傷秋
風又不見平陽給事鄭季子少小作奴忍含恥一朝功
成建節歸東轡甲第連雲起古來窮達有如此得固偶
然失亦爾我思人生七尺作丈夫自從墮地身手殊雄
飛雌伏竟誰主草元尙白胡爲乎眼前牢落未須怨天
下英雄本屠販時乖白首艱爲郎運至片言輕作掾姓
名要使狗監知事業勿問馬醫賤但令食烹五鼎亦足

羨身死猶得上封禪我欲與君遠登華山絕頂落雁之
高峯此間呼吸帝座通海底兩丸跳西東九州九點環
其中戲折若木驚燭龍帝居太儀闢九重人世苦欲長
繩繫白日夸父影僵不肯輟安能手麾魯陽戈時乎時
乎奈爾何

雹

亭午日寡色凜慄來寒風遙空互明晦散作氣蟻蠓聽
耳響乍疾在目辨莫從歛來落萬瓦有若礮矢攻勢及
盡颯拉影過紛擊椿此時飛廉師怒驅千驪龍衙衙向
雲表引領騰長空更攜漢臯女遠自鮫人宮迺來百萬
顆錯落污泥中墮地悉濺跳蘭細約畧同所嗟造物幻

入手驚兒童我聞微動羽斯理或可宗盛世罕召診卽
有匪降訥固知不爲災終恐二麥逢眼前北窗紙破碎
頰彌縫

掘笋作蔬戲成

盈蹊看戢戢含籜雨中鮮一味休嫌淡聊參玉版禪
清絕此君質長鏡欲下遲但教能免俗狂瘦亦相宜

午日有感

閉閣驚漸暖令節病中過長日兼風雨遙溪有嘯歌懷
人尊酒倦掩卷落花多欲問靈均意牢愁奈若何
千秋沉楚客五日泛吳船愁樂殊今古江山自歲年蒲
看隨意綠荷解向人圓何處餘簫鼓歸雲意惘然

見月

幾夕疑風雨清光到眼中
百年相對半萬里此時同
簾捲微波漾窗虛碎影通
何堪把杯酒舉手意無窮

驟雨

驟雨生林表橫空作勢來
乍添池漲跡盡掃客庭埃
日氣含猶泄雷聲鬱未開
涼颼欣乍拂隨步到莓苔

夜泊浮石潭

向渚鳴鉦歇推篷發浩歌
灘聲流宿霧檣影靜秋河
興覺論詩健懷因對月多
雲山亦吾願未厭晚經過

食瓜和大兄

早秋七日熱未已官衙饋瓜紛不止
劃然一破碧玻璃

瞥眼殷紅發狂喜玉匙金梳相映明含晶流液齒有聲
開懷直與冰雪清兩腋便有良颺生江南此時蔓乍摘
園人相送亦可惜眼前煩惱殊已捐相如消渴何有焉
日向人間餐絳玉會須一舉作神仙

蘭花

秋蘭靜者意葉與風交披何必在空谷幽軒亦相宜移
根涉閩關道遠致此希護以黃磁斗培之碧山泥馨香
不自貢采折幸以時洞房有餘清薄暮羅幃吹安知美
人心摩佩多所思

過桐廬

獨塔臨江古雙臺倚石危重來山色舊相尖暮帆吹景

憶趨庭在情猶臥轍遺廿年餘悵望垂釣負前期

喜得順風

舵尾高風起長年語驟懽輕雷全作勢遠水半生瀾一
葉吾何力孤帆得自看只愁殘照盡過眼惜峯巒

衢州早秋

鄉關落日鴻初到幕府新秋雨欲來憶別畏聞江上笛
思家漫把客中杯閒堦靜久看梧落荒渚涼生報芟開
聞說句餘潮有信得歸萸菊及親栽

夜坐

秋雨颯然至涼風吹我衣坐看河漢靜覺有亂螢飛

七夕

向晚秋雲合，霏微作溽暝。院涼疑過雨，簾靜欲來螢。瓜果原遊戲，詞華借杳冥。仙姝真不遠，酌酒謝雙星。

聞鐘

山城夜久月初生，迢遞無端客夢驚。偏是秋風吹不斷，到窗又作故鄉聲。

衢州試院玩月作歌

明月碧海來，貽我萬古情。空庭接天路，颯爾遊太清。層霄拭露鏡，奩啟金波無。聲瀉千里秋，風與我俱何心。間雲西來泊于此，我欲追結璘。白鳳驟翱翔，素娥遠招手。邀我觀霓裳，人間空說大地影。乃是千門萬戶之玉堂，玉堂兮清絕。凜毛髮兮不冰雪，覽八極兮濛濛跨齊州。

兮澗超越人生行嘆坐愁亦可憐清輝不惜勞人顏晦
弦未滿風雨妬百歲何有五十年蓬瀛夙昔夢曾到白
雲霏微冷丹竈嬰童姪女忽若遺三山鸞鶴還相笑扶
桑漸開銀漢沒終古兩丸入復出壺中誰識天地澗所
求亦不爲神仙但得清宵把酒長此閒

登

搖落分人恨微蟲感候移閒階聲不定涼露意兼悲
僂舍鳴礎急經秋客漏遲故園漸衰草歎息爾應知

不寐

滅燭見牕月清光不隔寒羅幃一半捲獨向夜深看

瓶中白荷花

幾榦餘殘暑銅瓶爾亦空曉窗清欲墮秋渚靜初移肯
逐菰蒲老寧辭採折遲輕香看不定暫對有餘思

蘭溪舟中別大兄

兩月論詩此判裾潑江北去意何如青山着屐輸君到
白髮加餐愧弟踈落月檣烏分客緒驚秋塞雁感離居
卽看九日遙相憶各把茱萸恨有餘

暮發富春

落日暮潮平輕帆獨遠征鳥飛天不盡山斷月初生別
緒愁兼病鄉心拙計程相望隔雲樹擊楫遠含情

中秋後一夕有懷大兄

向夕涼颼起薄晴故鄉把酒月空明孤舟一別分吳越

歸雁三秋隔弟兄猶有寒衣勞却寄何當蠟屐共尋行
天台自昔靈仙宅好辟旌旄問養生

兄病起宜事
調攝故及之

雪霽後望吳山

吳山如好女日對未許親一朝烟霧除見此面目真孱
顏峙牆角照耀無纖塵上有萬屋瓦參錯排魚鱗真疑
屐可接徒使眼與鄰越江吾少遊迺復三至頻如何湖
山約咫尺慳問津筇輿度深閣對酒愁寒晨何時謝俗
鞅一解山靈嗔

再別大兄回里

復此銜杯別臨岐意倍親寒風吹不去一夕越江濱歲
晚遙相憶椒盤各自春好看新醜滿把手但經旬

除夕

人生積日盡歲計乃惜之豈惟令節頻所懼年華滋憶
昔總卯日應候快戲嬉如何十年來迅若駒隙馳光景
觸未遠僕指徒愕眙一擲三百六悔不籌銖鎔窮年迫
羣動役役形與疲愁樂各有遭造物非平施努力尙厥
始及此復幾時中宵起永歎深恐聞晨雞